

# 建筑室内专业人才培养方案

赛事名称：江西省职业院校技能大赛教学能力比赛

专业名称：建筑室内设计

专业代码：540104

使用年级：一年级

所属分院：设计分院

修订时间：2021.6.17

## 目录

一、专业名称（专业代码） .....	3
二、入学要求.....	3
三、修业年限.....	3
四、职业面向.....	3
五、培养目标及规格.....	3
（一）素质.....	3
（二）知识.....	4
（三）能力.....	4
六、专业课程体系.....	4
1、课程体系设计思路.....	4
2、 职业岗位核心能力分析.....	4
3、实践教学体系设计.....	7
4、课程设置.....	7
5、专业核心课程描述.....	8
七、教学进程安排.....	10
（一）培养时间分配表.....	10
（二）课程设置及学时、学分比例.....	10
（三）教学进程表.....	10
八、主要实践环节及教学要求.....	12
九、保障与实施.....	12
十、毕业要求.....	14
1、毕业标准.....	14
2、取证类别及对应主要课程.....	14
十一、建议与说明.....	14

## 建筑室内设计专业人才培养方案

### 一、专业名称（专业代码）

建筑室内设计（540104）

### 二、入学要求

高中阶段教育毕业生或具有同等学力者。

### 三、修业年限

修业年限：三年

学习方式：全日制

### 四、职业面向

所属专业 大类 (代码)	所属专业 类(代码)	对应行业 (代码)	主要职业类别 (代码)	主要岗位 类别(或 技术领 域)	职业资格 证书或技 能等级证 书举例
土木建筑 大类(54)	建筑设计 类(5401)	建筑装饰 行业(50)	室内装饰设计师 (4-08-08-07)	室内设计 技术及建 筑装饰工 程领域	室内设计师、装饰 美工

### 五、培养目标及规格

#### 培养目标

本专业培养理想信念坚定，德、智、体、美、劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养，职业道德和创新意识，精益求精的工匠精神，较强的就业能力和可持续发展能力，掌握本专业知识和技术技能，面向建筑装饰业的室内设计师职业群，能够从事室内设计技术相关工作高素质技术技能人才。

#### 培养规格

本专业毕业生应在素质、知识和能力等方面达到以下要求：

##### （一）素质

（1）坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感。

（2）崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识。

（3）具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维。

（4）勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神。

（5）具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和1~2项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯，以及良好的行为习惯。

（6）具有一定的审美和人文素养，能够形成1~2项艺术特长或爱好。

## （二）知识

- （1）掌握必备的思想政理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识。
- （2）熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防等知识。
- （3）掌握建筑及室内设计制图与识图知识。
- （4）掌握建筑及室内设计相关规范知识。
- （5）掌握室内设计艺术与技术基础理论知识。
- （6）掌握建筑及室内设计材料、构造、施工知识。
- （7）掌握室内家具与陈设知识。
- （8）熟悉建筑物理与设备知识。
- （9）熟悉室内装饰工程概预算知识。
- （10）了解室内装饰工程招投标与合同管理知识。
- （11）了解室内装饰工程管理与施工组织知识。
- （12）了解 BIM 等数字技术、绿色建筑、健康住宅、节能减排、集成化设计、互联网技术应用、建筑工业化、装配式建筑等与本专业相关的新技术、新方法及发展趋势。

## （三）能力

- （1）具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力。
- （2）具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力。
- （3）具有较强的造型设计、审美与空间想象能力。
- （4）具有基础的绘画技能和进行各类空间环境速写的技能。
- （5）具有较强的规范制图能力。
- （6）具有较强的室内家具设计与选用能力。
- （7）具有较强的室内陈设搭配的能力。
- （8）具有住宅室内环境、公共建筑室内环境等中小型室内环境设计的能力。
- （9）具有较强的建筑室内计算机效果图表现能力。
- （10）具有较强的室内施工图深化设计能力。
- （11）具有较强的设计文件编制能力。
- （12）具有一定的室内装饰工程概预算编制能力。
- （13）具有一定的室内装饰工程投标文件编制能力。
- （14）具有一定的室内装饰工程施工管理能力。
- （15）具有建筑室内设计、施工技术、新材料新工艺应用等方面的创新意识，具有根据 行业发展趋势把握市场需求进行创业的能力。

## 六、专业课程体系

### 1、课程体系设计思路

以工作岗位为导向,以职业能力为核心,面向市场、面向技术、面向应用,培养综合素质优良的高级技能型人才,基于对行业特点的分析,以满足企业对人才的要求为宗旨,以工作岗位为导向,以新的职业能力内涵为依据设计课程体系。

### 2、职业岗位核心能力分析

序号	主要职业岗位	职业岗位描述	职业能力要求	
1	家装设计师	<p>1、该岗位设计师负责与客户沟通，明确设计意图；负责公司项目的室内装修的设计工作，图纸会审、材料定样，并且能准确与工人交底；</p> <p>2、负责对设计费用进行控制和管理；</p> <p>3、负责室内家具、灯具及装饰品等的选购；</p> <p>4、负责施工中设计配合及参与验收。</p>	知识要求	<p>1. 掌握装饰行业设计法规、设计标准；</p> <p>2. 掌握计算机制图知识；</p> <p>3. 熟悉工程图纸规范性的相关知识；</p> <p>4. 住宅空间设计原理；</p> <p>5. 装饰材料与施工工艺知识；</p> <p>6. 工程预算与管理知识。</p>
			能力要求	<p>1. 能够独立量房、有良好的沟通能力；</p> <p>2. 能进行工程造价预决算和装修材料选配；</p> <p>3. 能够用手绘和计算机图纸表达设计思路；</p> <p>4. 对室内环境的要素进行全面掌控，有较强空间感性认知的能力；</p> <p>5. 能进行设计技术交底和现场施工服务；</p>
			素质要求	<p>1. 善解人意服务至上理念；</p> <p>2. 爱岗敬业、团队协作能力；</p> <p>3. 全面、准确的进行相关信息和技术数据的搜集和论证；</p> <p>4. 有较强策划、设计创新能力；</p> <p>5. 严谨细致的工作方法。</p>
2	工装设计师	<p>1、负责公司项目的酒店宾馆、办公金融等室内装修设计工作，并参与图纸会审、材料定样，并且能准确与工人交底；</p> <p>2、负责对设计费用的控制和管理；</p> <p>3、负责编制各项目室内设计的设计任务书；</p> <p>4、负责室内家具、灯具及装饰品等的选购；</p> <p>5、负责施工中设计配合及参与验</p>	知识要求	<p>1. 掌握装饰行业设计法规、设计标准；</p> <p>2. 掌握计算机制图知识；</p> <p>3. 熟悉工程图纸规范性的相关知识；</p> <p>4. 室内设计原理；</p> <p>5. 装饰材料与施工工艺知识；</p> <p>6. 工程预算与管理知识。</p>
			能力要求	<p>1. 能进行工程造价预决算和装修材料选配；</p> <p>2. 能够用手绘和计算机图纸表达设计思路；</p> <p>3. 对室内环境的要素进行全面掌控，有较强空间感性认知的能力；</p> <p>4. 能进行设计技术交底和现场施工服务；</p>
			素质要求	<p>1. 有良好的沟通、协调能力，能很好的进行团队合作；</p> <p>2. 具备较强的设计创新能力和严谨认真的工作态度；</p> <p>3. 能全面、准确的进行相关信息和技术数</p>

		收。		据的搜集和论证。
3	陈设设计师	<p>1、针对酒店、会所、房产售楼处、样板间、高端精装后别墅私人业主等各类工程项目进行室内整体配饰设计；</p> <p>2、根据项目风格及客户需求完成配饰设计各阶段方案直至客户满意，完成配饰产品合同。</p> <p>3、根据设计方案到项目现场做软装装饰摆放。</p>	知识要求	<p>1. 掌握装饰行业设计法规、设计标准；</p> <p>2. 熟悉工程图纸规范性的相关知识；</p> <p>3. 装饰工程材料学，工艺结构基础；</p> <p>4. 初级工程概算基础；</p> <p>5. 室内风格与流派的相关知识；</p> <p>6. 平面、色彩与立体构成相关知识。</p>
			能力要求	<p>1. 能精确掌握装饰设计风格有较深的理解，并掌握运用方法，有一定手绘能力；</p> <p>2. 能把握设计后续的施工工艺、结构及材料材质的运用；</p> <p>3. 有良好的空间感、熟悉材料市场，有一定价格控制能力；</p> <p>4. 有熟练的绘图技巧，能熟练操作绘图设计软件。</p>
			素质要求	<p>1. 性格开朗，有良好的团队合作精神；</p> <p>2. 工作效率高，有创新精神，工作踏实认真；</p> <p>3. 具有敏锐的时尚触觉和创意，对行业趋势有较强的预见性；</p> <p>4. 对设计作品的解释能力较强；</p>
4	展示设计师	<p>1、负责项目前期设计洽商；</p> <p>2、根据项目要求进行效果图及施工图纸的设计及绘制；</p> <p>3、到达展览中心现场考察、测量，收集资料；</p> <p>4、进行装修工程造价预决算；</p> <p>5、负责施工过程中设计监理，把控施工完成效果。</p>	知识要求	<p>1. 掌握装饰行业设计法规、设计标准；</p> <p>2. 掌握计算机制图知识；</p> <p>3. 熟悉工程图纸规范性的相关知识；</p> <p>4. 展示空间设计原理；</p> <p>5. 装饰工程材料学，工艺结构基础</p> <p>6. 初级工程概算基础</p>
			能力要求	<p>1. 能够充分理解招标书的要求；</p> <p>2. 有熟练的绘图技巧，进行施工图绘制；</p> <p>3. 了解常用的装修材料性能、价格及施工方式。</p> <p>4. 能进行工程概算</p> <p>5. 能进行设计作品自我推介</p>
			素质要求	<p>1. 工作认真负责，有团队合作精神；</p> <p>2. 设计作品具有创意，能很好的诠释企业与产品；</p> <p>3. 具有良好的语言表达能力。</p>

### 3、实践教学体系设计

教学实施 实践环节	实践教学内 容	实践教学安 排	实践教学方式 方法与途径	实践教学考核 与管理要求
校内外实 训	各 专 业 学 习 领 域 均 设 置 实 践 环 节， 根 据 课 程 要 求 具 体 安 排 教 学 内 容	根 据 教 学 进 度 到 校 内、 外 实 训 基 地 完 成 实 训 任 务	企 业 或 课 程 教 师 在 实 训 基 地 结 合 实 际 工 作 环 境 安 排 学 生 实 际 操 作， 指 导 人 员 强 化 学 生 对 理 论 的 理 解	校 内、 外 实 践 指 导 教 师 根 据 实 训 标 准 考 核
顶 岗 实 习	社 会 实 际 工 作 岗 位 活 动 内 容	第 六 学 期 安 排 学 生 到 实 习 基 地 顶 岗 实 习	体 验 式 实 践 教 学， 通 过 企 业 指 导 人 员 对 顶 岗 实 习 学 生 的 引 导 实 现 学 生 的 知 识 向 技 能 转 化， 实 现 学 校 人 向 企 业 人、 社 会 人 的 转 化	根 据 学 生 在 企 业 顶 岗 实 习 的 表 现， 按 照 企 业 考 核 一 般 员 工 的 标 准 予 以 评 价， 给 予 对 应 学 分
社 会 实 践	在 校 期 间 参 加 学 院 组 织 的 各 项 义 工、 志 愿 者 活 动	根 据 学 院 的 社 会 关 系， 定 期 组 织 学 生 参 与 南 昌 市 各 项 社 会 活 动	体 验 式 实 践 教 学， 在 相 关 人 员 的 组 织 带 领 下 从 事 社 会 公 益 活 动， 从 中 感 悟 对 社 会 的 责 任	参 加 义 工 或 志 愿 者 活 动 时 间 达 到 一 定 时 数， 给 予 相 应 学 分

### 4、课程设置

教育类别	课程类别	课程名称
通识教育	公共课	思想道德修养与法律基础、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、形势与政策、大学生心理健康教育、大学生创新创业基础、大学生创新创业经典案例教程、国学课堂、英语
	基础课	国防教育与军训、体育
专业教育	专业基础课	速室内设计素描、室内设计设计色彩、构成基础、建筑室内制图与识图

	专业课	Autocad 软件制作、Photoshop、人体工程学、建筑室内手绘效果图、住宅室内设计、室内计算机效果图设计与制作、家具设计与软装搭配、建筑室内施工图深化设计、模型制作、公共建筑室内设计、室内装饰预算、毕业设计、量房与测量、项目实训、艺术采风、认识实习、顶岗实习、
综合素质教育	公共课	公益劳动、美育课程、公共选修课、安全知识教育

### 5、专业核心课程描述

序号	课程名称	课程目标	课程内容	课时/学分	备注
1	建筑室内手绘效果图	1、掌握室内透视的基本原理； 2、具体分析透视的分类； 3、学会简单的透视和色彩的搭配； 4、熟练运用绘制的工具； 5、所绘制的透视设计图的规范； 6、了解在室内设计中运用。	1、手绘效果图的概念、作用、意义、特性与类别，需使用的工具、材料与设备； 2、透视的基本原理、分类、特点及适用范围，一点透视、二点透视、三点透视、轴测图与鸟瞰图的构图与画法； 3、线描的表现技法，马克笔、彩色铅笔、水性颜料等的表现技法；家具、植物、人物等单体的画法； 4、室内空间的二维与三维表现。	60/4	
2	住宅室内设计	1、掌握室内空间设计的原理； 2、注重空间设计的手法； 3、掌握内部空间设计的要点； 4、掌握与各专业的协调； 5、掌握内部空间的布局及分隔形式； 6、掌握与室外环境协调及其综合应用； 7、掌握人体工程学的应用； 8、各种材料的运用与特点；	1、设计师的职业魅力、要求、提升；家装业主、房屋、市场等设计对象探究分析； 2、各居室的功能、空间、界面、色彩、肌理、灯光、家具、陈设等艺术创意设计，融入绿色、生态、集成化、家居智能化等新理念、新思想，居家文化的营造； 3、水、电、信息、安保等技术设计；4、业主接洽沟通方案、后期跟踪服务等设计实务；	60/4	



		<p>9、了解基本施工工艺的要点；</p> <p>10、掌握对室内空间的整体把握与提高；</p>			
3	室内计算机效果图设计与制作	<p>1、了解 3ds max 的安装及其新增功能；</p> <p>2、能够熟练掌握常用的基本操作；</p> <p>3、基本操作、建模、模型修改；</p> <p>4、掌握三维建模；</p>	<p>1、3ds max 9 的安装；</p> <p>2、3ds max 9 界面简介；</p> <p>3、模型的建造方法；</p> <p>4、基本建模操作；</p> <p>5、高级建模操作；</p> <p>6、修改器的使用方法；</p> <p>7、修改命令面板；</p> <p>8、常用的修改器；</p>	56/3.5	
4	公共建筑室内设计	<p>1、办公、商业等公共建筑室内空间设计的范畴；</p> <p>2、掌握公共建筑室内设计的基本原理；</p> <p>3、掌握人体工程学在公共建筑室内设计中的应用；</p> <p>4、掌握公共建筑室内设计设计的方法；</p>	<p>1、办公、商业等公共建筑室内空间的定义、类型、特点、功能及设计规范与要求；</p> <p>2、对项目人文、地理环境以及业主要求、经济投入等项目相关信息的采集及分析；</p> <p>3、项目主题概念提炼及创意设计，低碳、绿色、可持续等理念的引入，空间组织与界面处理，色彩、材料、家具与陈设的设计与选用；</p> <p>4、方案设计说明、目录的编制，图纸的绘制与效果表达</p>	56/3.5	
5	建筑室内施工图深化设计	<p>1、掌握施工图绘制的流程；</p> <p>2、掌握制图标准与规范；</p> <p>3、掌握材料表、图纸目录的编制；</p> <p>4、掌握施工图的绘制；</p>	<p>1、室内施工图概念、作用、类型；</p> <p>2、各类型室内施工图的具体内容、要求与绘制流程；</p> <p>3、制图标准与规范，平面图、顶面图、铺地图、立面图、剖面图、节点与大样图、开关布置图、强弱电图、管线图等图纸的绘制要点；</p> <p>4、材料表、图纸目录与施工说明等的编制；</p> <p>5、建筑水、电、暖通、结构设计图等 的识读；</p> <p>6、图纸输出与打印</p>	56/3.5	
6	家具设计	掌握家具的定义、作用、功能与分类；	家具的定义、作用、功能与分类；2、家具风格与流派，	90/6	

与软装搭配	2、掌握家具与人体工程学，家具材料、结构与工艺，家具设计制图，家具造型设计； 3、掌握软装色彩搭配，软装元素及其运用，各类室内空间的软装搭配。	家具与人体工程学，家具材料、结构与工艺，家具设计制图，家具造型设计； 3、软装的概念、作用、原则与流程，软装风格，软装色彩搭配，软装元素及其运用，各类室内空间的软装搭配。		
-------	--	--	--	--

## 七、教学进程安排

### (一) 培养时间分配表

周次/学期	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
一					△	☆	☆	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	○	:
二	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	○	○	#	:		
三	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	○	◎	:		
四	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	○	○	:		
五	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	/	/	/	/					
六	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/			
符号说明：△入学教育与毕业教育 #机动 ☆军训 □课堂教学 ○实训及认识实习 ◎公益劳动 /跟岗实习、课程设计 //顶岗实习及答辩 *考查与复习 : 考试																					

### (二) 课程设置及学时、学分比例

项目	理论教学	实践教学				合计
		实训	认识实习	毕业设计	顶岗实习	
学时	996	1116	26	52	468	1662
所占比例	37.4%	62.6%				

### (三) 教学进程表

课程类别	序号	编码	学习领域	课程类型	教学时数		学期教学周数及周课时						考试学期	学分	
					计划时数	其中		11周	17周	17周	17周	17周			20周
						理论	实践								
通识教育	1	8010011	思想道德修养与法律基础	A	54	54	0	2	2						3
	2	8010023	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	A	64	64	0			2	2				4
	3	8010041	形势与政策	A	32	32	0	1	1	1	1				2
	4	19010012	国防教育与军训	A	90	0	2W	2W							2
	5		军事理论	A	36	36	0		1	1					2
	6	9010021	体育(含运动会60课时)	A	96	96	3W	2	2	1	1				7
	7	3410961	英语1	A	36	36	0	3						1	2
	8	3410063	英语2	A	48	48	0		3						3
	9	9010061/2	大学生心理健康教育	A	32	32	0	1	1						2
	10	9010050	大学生创新创业基础	A	16	16	0				1				1
	11	9010053	大学生创新创业经典案例教程	A	16	16	0				1				1
	12	80100081	职业生涯规划	A	16	16	0		1						1
	13	8010145	高级办公软件应用	A	30	30		1	1						2
	14	1111567	就业指导	A	32	32	0					2			2
	15	34100101	国学课堂1	A	22	22	0	2							2
	16	34100102	国学课堂2	A	34	34	0		2						2
		<b>小计</b>		<b>654</b>	<b>564</b>	<b>90</b>								<b>38.0</b>	
专业教育	17		室内设计素描	B	56	16	40	6					1	3.5	
	18		建筑室内制图与识图	B	64	20	44	4					1	4	
	19	1110046	Autocad软件制作	B	64	32	32	4					1	4	
	20		室内设计色彩	B	60	20	40		4				1	4	
	21	1110042	Photoshop	B	60	30	30		4				2	4	
	22	1110056	人体工程学	B	60	20	40		4				2	4	
	23	1110052	构成基础	B	60	20	40		4				2	4	
	24	1110008	素质提高	B	32	32	0			2				2	
	25		*建筑室内手绘效果图	B	60	20	40			4			3	4	
	26		*住宅室内设计	B	60	20	40			4			3	4	
	27		*室内计算机效果图设计与制作	B	60	30	30			4			4	4	
	28	1110063	室内装饰材料与施工	B	60	20	40				4		4	4	
	29		*公共建筑室内设计	B	56	16	40				4		4	3.5	
	30		*建筑室内施工图深化设计	B	56	16	40				4		4	3.5	
	31		*家具设计与软装搭配	B	90	30	60				6		4	6	
			<b>小计</b>		<b>898</b>	<b>342</b>	<b>556</b>							<b>58.5</b>	
	32	110006	量房与测量	C	26	0	26	1W							1
	33	1120002	艺术采风	C	60	0	60		2W						4
	34	1120011	认识实习	C	26	0	26			1W					1
	35		家具设计与软装搭配(实训)	C	26	0	26				1W				1
36	1120018	室内装饰预算	C	26	0	26				1W				1	
37	1111771	项目实训	C	312	0	312						12W		12	
38	1120022	顶岗实习	C	468	0	468						4W	14W	18	
39	1120021	毕业设计	C	52	0	52							2W	2	
		<b>小计</b>		<b>996</b>	<b>0</b>	<b>996</b>								<b>40.0</b>	
综合素质教育	40	9110011	公益劳动	C	26		26			1W					1
			美育课程	C	72	72			Δ						4
			公共选修课	C	16	16				Δ	Δ				1
			安全知识教育	C	16	16		Δ							1
			工匠精神教育	C											1
			入学教育	C											1
			• 竞赛活动	C											0.5-1
			• 勤工助学	C											1
			• 创新创业实践活动	C											1
			• 党团教育	C											1
			• 社团活动	C											1
			• 驾驶证	C											1
			• 普通话取证	C											1
			• 技能证书	C											1-2
		• 青年志愿	C											1	
		• 技能竞赛获奖	C											1-3	
		<b>小计</b>		<b>130</b>	<b>104</b>	<b>26</b>								<b>9.0</b>	
		<b>总计</b>		<b>2678</b>	<b>1010</b>	<b>1668</b>	<b>30</b>	<b>26</b>	<b>23</b>	<b>24</b>	<b>20</b>			<b>145.5</b>	

## 八、主要实践环节及教学要求

教学实施 实践环节	实践教学 内容	实践教学 安排	实践教学方式 方法与途径	实践教学考核与管理 要求
校内外实训	各 专 业 学 习 领 域 均 设 置 实 践 环 节, 根 据 课 程 要 求 具 体 安 排 教 学 内 容	根 据 教 学 进 度 到 校 内、外 实 训 基 地 完 成 实 训 任 务	企 业 或 课 程 教 师 在 实 训 基 地 结 合 实 际 工 作 环 境 安 排 学 生 实 际 操 作, 指 导 人 员 强 化 学 生 对 理 论 的 理 解	校 内、外 实 践 指 导 教 师 根 据 实 训 标 准 考 核
顶岗实习	社 会 实 际 工 作 岗 位 活 动 内 容	第 六 学 期 安 排 学 生 到 实 习 基 地 顶 岗 实 习	体 验 式 实 践 教 学, 通 过 企 业 指 导 人 员 对 顶 岗 实 习 学 生 的 引 导 实 现 学 生 的 知 识 向 技 能 转 化, 实 现 学 校 人 向 企 业 人、社 会 人 的 转 化	根 据 学 生 在 企 业 顶 岗 实 习 的 表 现, 按 照 企 业 考 核 一 般 员 工 的 标 准 予 以 评 价, 给 予 对 应 学 分
社会实践	在 校 期 间 参 加 学 院 组 织 的 各 项 义 工、志 愿 者 活 动	根 据 学 院 的 社 会 关 系, 定 期 组 织 学 生 参 与 南 昌 市 各 项 社 会 活 动	体 验 式 实 践 教 学, 在 相 关 人 员 的 组 织 带 领 下 从 事 社 会 公 益 活 动, 从 中 感 悟 对 社 会 的 责 任	参 加 义 工 或 志 愿 者 活 动 时 间 达 到 一 定 时 数, 给 予 相 应 学 分。

## 九、保障与实施

### 1、专业教学团队

建筑室内设计专业教学团队共有 22 名专兼职教师, 其中专职教师 19 人, 兼职教师 3 人。22 名教师全部有本科及本科以上学历, 其中学士 7 人, 硕士 15 人; 副教授 3 人。19 名专职教师中, 1 人为江西省中青年骨干名师, 有 14 人有企业相关工作经历; 现有 2 人长期在企业担任技术顾问, 2 人担任高级技师。专职教师均取得了相关的职业资格证书, 双师型教师比例达 100%。3 名兼职教师由来自企业有作为的技术专家组成, 创意总监 1 名, 高级工程师 2 名。教师团队的学缘结构合理。22 名教师分别毕业于分别毕业于湖南大学、江西师范大学、江西科技师范大学、武汉大学、南昌大学等大学相关专业。

### 教学设施

#### (1) 校内实训条件

序号	实训室名称	主要设备	主要功能
1	专业画室	画板、画架、各类静物、投影仪	培养学生的观察能力和造型表现能力；使学生系统地掌握色彩的变化规律，运用色彩造型的技巧加以概括和表现物像。
2	苹果机房	计算机、投影仪	效果图制作及图像后期处理。
3	惠普机房	计算机、投影仪	常用工具软件的使用；使用手绘板设计、绘制角色及场景；用于方案设计、效果图制作及图像处。
4	室内装饰实训室	各类装饰材料	让学生直观的了解各种施工材料及施工流程工艺。

## (2) 校外实训条件

序号	校外实习基地名称	主要功能	可接纳学生人数
1	安徽屏山一家人写生基地	艺术采风	200
2	婺源写生基地	艺术采风	300
3	太行山写生基地	艺术采风	120
4	井冈山写生基地	艺术采风	180
5	庐山特训营	手绘效果图表现	400

## 教材及图书、数字化（网络）等学习资源

目前，学院建筑室内设计相关专业的教材及图书有上万册，已经具备校园网络千兆主干百兆到桌面的网络架构，主机房设施齐备，网络带宽基本满足学院日常上网和教学需要，校园网基本覆盖校园全部办公及教学场所，拥有功能较为齐全的网络服务，包括数字化图书馆等 10 多个专题网等专业网站和教务网络管理系统 10 多个管理信息系统。

## 4、教学方法

本专业的课程通过任务教学法、实验法、讲授法、引导文法、演示法、分析引导法等多种方法结合多媒体进行教学。全部专业课程组组建了项目教学工作室，并按照公司需求及项目开发的流程和工作过程进行“项目引领”教学，通过营造一个未毕业就融入企业的环境，让学生在一个真实从设计到应用的过程中得到技能和职业能力的提高。项目教学实施的目标是培养学生创业精神，提升学生的实践能力，使学生能够与社会实用型对接。

## 5、教学评价

本专业的专业课程采用“过程化”+“项目化”考核的形式。“过程化”和“项目化”考核分别占 50%和 50%的权重，期末成绩由这两部分构成。“过程化”考

核；即平时学习跟踪考核，教师按教学进程中的项目如：课堂表现、单元技能要点掌握情况、平时作业水平、等按照权重进行综合考核，项目化”考核；即对项目小组的任务完成情况进行的整体考核，项目小组的组长与组员按权重进行综合考核。

## 6、质量管理

（建立健全校院（系）两级的质量保障体系。以保障和提高教学质量为目标，运用系统方法，依靠必要的组织结构，统筹考虑影响教学质量的各主要因素，结合教学诊断与改进、质量年报等职业院校自主保证人才培养质量的工作，统筹管理学校各部门、各环节的教学质量管理活动，形成任务、职责、权限明确，相互协调、相互促进的质量管理有机整体。）

## 十、毕业要求

### 1、毕业标准

学生须修完本专业培养方案中必修课和一定数量的选修课程，思想道德考核合格，总学分达到 144.5 分，其中综合素质教育部分最低选修 3 学分方可毕业。

### 2、取证类别及对应主要课程

序号	取证类别	主要学习领域课程
1	装饰美工证	室内设计素描、室内设计色彩、建筑室内制图与识图、构成基础
2	PHOTOSHOP 证	PHOTOSHOP
3	3D MAX 证	3DMax 效果图制作
4	Auto CAD 证	Autocad 软件制作
5	英语应用能力证	英语

## 十一、建议与说明

1、本专业要求学生有较强的手绘能力，所以建议招收该专业学生要通过专业测试。

2、建议加强室内制图基础、家装室内空间设计课程的教学，并建立专门的实训室，从而使学生能够较直观的进行学习。